周易經傳訓解

二

象曰山上有澤咸　澤性潤下山虛受潤二氣相感咸之象也

君子以虛受人　中無所主有感必通取山虛受潤之象也

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與　釋咸之義柔上上爻也坤上交乾而為兌也剛下三爻也乾下交坤而為艮也

止而說男下女是以亨利貞取女吉也　釋咸之彖

用壯者也

艱則吉咎不長也

䷢ 坤下離上

晉 進也柔本在下之物進而上五晉之義也

康侯用錫馬蕃庶晝日三接 大明在上而下體順附

諸侯承上之象康侯者治安之侯非功侯也蕃庶

衆多也坤之象君臣相得寵錫之厚也晝日三接

離之象寵遇之至也

九五王假有家勿恤吉　假者至也王者至有家至有天下也謂有家者主卦爲言耳恤者憂也勿恤不可憂也憂則心有所累非誠孚致化之道所謂至者有所不至矣故曰勿恤吉

象曰王假有家交相愛也　交相愛即至義

上九有孚威如終吉　處卦之終家道大成皆信之矣不以人信而或弛律身益嚴故終吉也三爲敵應故有此象

動之義

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行

釋睽之義火澤以象言二女以卦言

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事

吉　釋睽之彖辭說而麗乎明以二德言柔進而上

行五也坤自外來交乾而為離也得中五也應乎

剛二剛者也

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而

象曰遇主于巷未失道也

六三見輿曳其牛掣　輿二也牛四也二剛之中故二
則曳之于下四則掣之于上也

其人天且劓　其人上也天者髠首也劓者截鼻也與
上九為應而三睽未合故上刑之而使之服也處
位不中故難合而刑深于五與上合也

无初有終　无初者與上爻睽者也有終者與下爻合
者也

利西南　坎震者東北之卦也難解于東北至于西南則无不利矣故曰利西南主內象言

无所往其來復吉　往者進也來者復退歸也謂二爻也險難既解則居中以復其安靜也主卦之內象為言也

有攸往夙吉　夙者早也險難有未解者當急往而解之不可久擾也主卦之外象為言也

象曰雷雨作解　雷與雨交相發作閉塞盡通解之

有孚于小人　小人者謂柔之爻也即二所謂三狐者也得其情而使之甘于自退所謂有孚也

象曰君子有解小人退也　不私已以解難如天地雷雨無間于草木之微故小人亦信之而退安其所者也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利　公五也用謂五用上也隼者鷙害之物謂三也墉者內外之限亦三所居之地也上爻本柔而不中同為難者

象曰九二利貞中以為志也　中即正也唯以守中為志也

六三三人行則損一人　三人者乾也損一人者乾之上爻也蓋萬化不窮惟二而已三則為贅者矣所當損者也

一人行則得其友　一人行者乾之上爻往坤之上位也得位上柔交往來也

象曰一人行三則疑也　贅故疑

六四損其疾使遄有喜无咎　位當而過乎損之時不當損者矣惟有疾病則又不可以不速損之惟速損其疾則有喜而無咎矣六四爻乘承皆柔故有疾之象者也

象曰損其疾亦可喜也

六五或益之　位得乎中而上承剛上益之也非出乎應之正故曰或

十朋之龜弗克違元吉　元龜直二十大貝也雙貝曰

朋十朋者元龜也元龜者有國者之大寶也言益之至大者也弗克違者不求而必至之謂也故元吉無疑也

象曰六五元吉自上祐也　上九之爻為益體故有此象也

上九弗損益之无咎貞吉　居損之終不以損益累其心則无咎而得其損之正且吉也

利有攸往　應乎三也

象曰大吉无咎位不當也

九五萃有位无咎　剛居中正有君之位也

匪孚元永貞悔亡　民方萃乎四故有匪孚之悔惟修

其善長之德常久正固則其悔可亡也

象曰萃有位志未光也　失萃之時故未光

上六齎咨涕洟无咎　柔居萃終欲萃乎四而无其道

能憂危不安其上亦可无咎

象曰齎咨涕洟未安上也　澤水惟下萃故不安其上也

六四王用亨於岐山吉无咎　納下之升者與已之升乎上無非順也周王用此道而亨于岐山故吉而无咎也

象曰王用亨于岐山順事也

六五貞吉　位正也

升階　由岐而至于豐鎬由一國而至于天下若升階之易也

象曰貞吉升階大得志也

上六冥升　冥者昏冥也升至五爻已極矣上六居升之極不知不可升矣而一意于升此冥然昏暗而升者也

利于不息之貞　貞者德之在內也惟于貞者進之不息乃利

象曰冥升在上消不富也

䷮ 坎下兌上

困　窮而不能自振之義

君子所志不以窮困禍患而沮其所守坎維心亨之象也

彖曰困剛揜也　釋困之義剛揜者剛爲柔所揜也

乾之上爻交坤之中爻而爲兑則柔在剛上皆剛揜之義也

險以說困而不失其所亨其維君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也　釋困之彖辭險以說者以卦之二德言剛中者二爻五爻也

舊井无禽時舍也

九二井谷射鮒　射者注也如川谷之下注鮒者泥中之魚也謂初上无所相應而下注失井之道也不能濟物之象

甕敝漏　下比乎初有甕漏之象

象曰井谷射鮒无與也　上无與應故曰无與

九三井渫不食為我心惻　渫者治也惻者傷怛也剛居下體之上與上為應得井之道者也故曰渫也

象故也

象曰覆公餗信如何也　食而不失其期所謂信也

六五鼎黄耳

金鉉　黄者中之色也耳者取柔爻之象也　鉉者横貫耳上以舉鼎者也金以剛言鉉以在

上言皆謂上九也

利貞

象曰鼎黄耳中以為實也

上九鼎玉鉉　金則一于剛而已玉則具剛柔之理下

六三震蘇蘇震行无眚　蘇蘇畏懼不安之貌去初既

遠順而先行亦可无眚

象曰震蘇蘇位不當也

九四震遂泥　泥滯溺也四亦震之主性本上而下溺

乎柔故成其泥而不盡其為震之道也

象曰震遂泥未光也

六五震往來厲　震往來四也厲五也夫九四欲上而

下牽乎柔故以往來為言也然往來則其震緩矣

位不當者二三四五爻也柔乘剛者坤下爻退居乾上位也或曰柔謂三五爻剛謂二四爻盖男女有尊卑之位夫婦有倡和之禮乃其常也今柔居剛上皆失其常矣

初九歸妹以娣　娣者女弟也謂媵屬女居下位娣媵之象也

跛能履　无應不行故跛居位得當而近乎二爻也故能履

中故吉而悔亡无不利也

无初有終　申命則後命為用

先庚三日後庚三日吉　蠱之甲下巽也巽之庚上巽也上巽而五當君位故于爻辭見之十干自甲至己為陽自庚至癸為陰陽主生之始陰主成之始甲者于時為春春夏一氣也庚者于時為秋秋冬一氣也先庚三日者丁也後庚三日者癸也丁者叮嚀之義也癸者揆度之義也盖聖人重於舉事

也

上六濡其首　濡者坎之象也首者上之象也

厲　至高而濡首故厲

象曰濡其首厲何可久也

䷿ 坎下離上

未濟　六爻皆未當位未濟之義也

亨　五也

小狐汔濟濡其尾无攸利　狐坎之象汔者幾也尾

謂初也幾濟而濡其尾則其力竭而不能濟者矣

何所利哉

象曰火在水上未濟　火上而炎上水下而潤下兩

不相用未濟之象也

君子以慎辨物居方　慎者坎水之象也辨者離明

之象也居方者水火各定其位之象也

彖曰未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾

无攸利不續終也　釋未濟之彖辭柔得中者五爻

上九有孚于飲酒无咎　六五爻為濟之主二四兩爻助之已成濟之功矣上九獨處其上雖有剛明孚實之材无所用其力惟于飲食自樂不妄生事端乃為无咎耳

濡其首有孚失是　上九爻居未濟之極故有濡其首之象也夫飲酒而至于濡其首則其惟知飲酒而有孚當復失之矣

象曰飲酒濡首亦不知節也